



TERMO DE REFERÊNCIA SÃO JOÃO 2023



1. DO OBJETO

1. CONTRATAÇÃO DE EMPRESAS RESPONSÁVEIS PELA APRESENTAÇÕES DE SHOW MUSICAL PARA ABRILHANTAR O CICLO JUNINO DA CIDADE DE TAMANDARÉ 2023, "SÃO JOÃO ARRETADO DI BÃO", que acontecerá em dias alternados entre 11/06/2023 à 01/07/2023 de acordo com programação, atendendo as necessidades da Secretaria de Turismo, Cultura, Comércio, Esportes e Eventos do Município, conforme condições estabelecidas neste Projeto Básico.

2. DA JUSTIFICATIVA

- 2.1. Os festejos do mês de junho, são comemorações populares que acontecem em todo o Brasil, os quais enfatizam diferentes culturas, mostrando a diversidade do país, além de rememorarem trajetórias históricas e sociais de cada região brasileira.
- 2.2. Na região Nordeste, as festas juninas denominadas "São João", tem uma tradição pública muito forte, também de cunho religioso, cuja origem remonta às comemorações religiosas medievais católica em homenagem ao nascimento de São João Evangelista, Santo Antônio e São Pedro.
- 2.3. Desta forma, as características típicas das festividades do "São João", como a presença de costumes, queima de fogueiras, decorações, danças, quadrilhas de danças e roupas tradicionais, também se uniu à culinária, tendo grande parte das comidas típicas os alimentos nativos, como pratos derivados da mandioca e grande parte do milho, umas vez que o mês de junho é a época de sua colheita.





- 2.4. Neste mesmo diapasão, o Município de Tamandaré, tem a tradição e a cultura de comemorar as Festividades Juninas “São João” com uma programação típica da época, com apresentações de grupos de danças, artistas, folclore e etc.
- 2.5. Para fazer parte das celebrações, será patrocinado pela Prefeitura de Tamandaré, apresentação de shows musicais com artistas e bandas, apresentações de grupos de danças e artes cênicas e etc. Desta forma, além de fomentar a cultura e propiciar entretenimento a população local, regional e turística, as festividades promovem e desenvolvem emprego e renda, movimentam a economia formal a exemplo da estrutura hoteleira, pousada, bares, restaurantes, como também, a economia informal em vários segmentos de comércio e de prestação de serviços, gerando retorno em dividendos à receita do município.
- 2.6. Feitas estas constatações, resta evidenciada a necessidade da contratação de empresas responsáveis pela apresentação de shows musicais para abrilhantar o CICLO JUNINO DA CIDADE DE TAMANDARÉ 2023, SÃO JOÃO “ARRETADO DI BÃO”, sendo imprescindível tal pacto ao Município.



3. DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

- 3.1. O Fundamento Legal para Contratação está baseado na Lei Federal nº 8.666/93, em seu artigo 25 “in verbis” menciona:

Art. 25. É inexigível a licitação quando houver inviabilidade de competição, em especial:

UM NOVO TEMPO PARA NOSSA GENTE

I -...;

III- para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

Tal hipótese, demonstra uma absoluta inviabilidade de competição. Seria mesmo impossível haver comparação entre as performances artísticas de





diversos profissionais do setor de forma a tornar viável a abertura de eventual procedimento licitatório.

O Doutrinador JORGE ULISSES JACOBY FERNANDES, ensina que:



“artista, nos termos da lei, é o profissional que cria, interpreta ou executa obra de caráter cultural de qualquer natureza, para efeito de exibição ou divulgação pública, através de meios de comunicação de massa ou em locais onde se realizam espetáculos de diversão pública”. (in Contratação Direta Sem Licitação, 5ª ed., Brasília Jurídica, 2003, p. 615).

O Mestre MARÇAL JUSTEN FILHO, explica que:

“à atividade artística consiste em uma emanção direta da personalidade e da criatividade humanas”. Assim, quando a necessidade municipal relacionar-se aos préstimos de um artista não haverá critério objetivo de julgamento, restando inviável a seleção por procedimento licitatório. (in Comentários à lei de Licitações e Contratos Administrativos, 11ª ed., SP: Dialética, 2006, p. 287).

4. DA RAZÃO DA ESCOLHA E CONSAGRAÇÃO DOS ARTISTAS/BANDAS PROFISSIONAIS

- 4.1. As atrações foram submetidas além de consulta informal, as referências regionais e preferências locais através de redes sociais, sendo observado o seguimento das Festividades Juninas, mas também, as sugestões ecléticas, fazendo-se jus a pretendida contratação dos artistas/bandas.

Foi observado que os artistas/bandas, possuem notoriedade, participando de grandes eventos e festividades, conforme registros fotográficos e vídeos em redes sociais, consagração pública e pela crítica especializada.

Desta forma, solicitou-se documentações de algumas atrações e em análise destes como: Registro de Marcas no Instituto Nacional da Propriedade Industrial – INPI e/ou Declaração de Criador/Idealizador do





Artista/Banda e/ou Release, Proposta de Preços e etc., verificou-se a aptidão, logo então, a Secretaria de Turismo e Cultura chegou à conclusão das atrações para tal Evento.



5. DA EXCLUSIVIDADE ARTÍSTICA

5.1. Foi demonstrado, que os artistas/bandas tem atuação através de EMPRESÁRIO/EMPRESA, o qual é único e exclusivo representante dos artistas/banda, conforme CONTRATO DE EXCLUSIVIDADE firmado entre as respectivas partes.

5.2. HABILITAÇÃO JURÍDICA E FISCAL

Analizado os requisitos concernentes à documentação relativa à HABILITAÇÃO JURÍDICA E REGULARIDADE FISCAL das empresas representantes exclusivas dos artistas/bandas, constatou-se que os documentos apresentados atendem aos ditamos legais preconizados nos Arts. 28 e 29 da Lei Federal nº 8.666/93, e utilizando-se da faculdade conferida legalmente, conforme Art. 43, § 3º da mesma Lei. Foi realizado diligências através dos endereços eletrônicos dos respectivos órgãos públicos e confirmado a autenticidade das mesmas, evitando assim futuros questionamentos.

6. DOS PREÇOS

6.1. No que referi a justificativa de preços, registramos que foram apresentados cópias de NFs, empenhos e contratos anteriormente firmados com municípios, instituições e outros órgãos, CORROBORANDO OS PREÇOS PRATICADOS no mercado musical, como também, PARA O MUNICÍPIO DE TAMANDARÉ, referente as respectivas atrações da grade de apresentação deste Projeto Básico.

Nesse sentido a lição de MARÇAL JUSTEN FILHO:

A razoabilidade do preço deverá ser verificada em função da atividade anterior e futura do próprio particular. O contrato com a Administração





Pública deverá ser praticado em condições econômicas similares com as adotadas pelo particular para o restante de sua atividade profissional. Não é admissível que o particular, prevalecendo-se da necessidade pública e da ausência de outros competidores, eleve os valores contratuais. (Cf. Ibid. p.370-371).

Professor JORGE ULISSES:

Em nota de rodapé, informa-nos que "Nesse ponto, parece que a melhor regra não é buscar o preço de 'mercado', mas observar quanto o mesmo artista cobra pelo espetáculo equivalente de outros órgãos da Administração Pública. Regra que se coaduna com o Art. 15, V, da Lei Federal 8.666-93.

7. DAS RESPONSABILIDADES

7.1. São obrigações da Contratada:

7.1.1. Cumprir a programação dentro dos prazos, horários e locais estipulados e divulgados pela Secretaria de Turismo e Cultura;

7.1.2. Responsável pelo transporte, a alimentação, apoio logístico e hospedagem, para as atrações musicais e equipes de apoio;

7.1.3. Nos preços deverão estar incluídas todas as despesas necessárias para executar as apresentações, tais como: tributos, fretes, mão de obra, seguros, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais.

7.2. São obrigações da Contratante:

7.2.1. Prestar à Contratada toda e qualquer informação, por esta solicitada, necessária à perfeita execução do contrato;

7.2.2. Ter o direito de mudar a data de apresentação, remanejar ou pedir a substituição das atrações, analisada a conveniência e adequação da programação;





- 7.2.3. Disponibilizar o espaço para realização dos eventos devidamente estruturado, devendo ter: palco, sistema de sonorização e iluminação em conformidade com as especificações do evento;
- 7.2.4. Efetuar o pagamento à Contratada conforme Projeto Básico, após a entrega da nota fiscal no setor competente;
- 7.2.5. Notificar, por escrito, à Contratada da aplicação de qualquer sanção.



8. DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

- 8.1. Os recursos financeiros para atender as despesas decorrentes da contratação para prestação dos serviços, ocorrerão por conta da dotação orçamentária para o exercício financeiro de 2023:

010103: Secretaria de Turismo e Cultura.

13 392 0001 2006 0000: Apoio as Atividades Festivas e Folclóricas do Município e Outras.

024: 3.3.90.00.00 – Aplicações Diretas.

9. DO PAGAMENTO

- 9.1. O empenhamento somente será efetuado, e conseqüentemente paga a despesa, na forma prevista no instrumento convocatório, Proposta de Preços da Contratada e legislação aplicável;

- 9.2. O pagamento será feito de forma parcelado, em até 50% (cinquenta por cento) no ato da assinatura do contrato, ficando o saldo restante em até 10 (dez) dias úteis após a realização do evento, após apresentação da Nota Fiscal devidamente atestada pela Secretaria de Turismo e Cultura do Município e condicionados, todavia, à juntada simultânea dos seguintes documentos:

- 9.2.1. Certidões de regularidade com os tributos federais, estaduais e municipais pertinentes, FGTS e Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT);





- 9.3. As empresas a serem contratadas serão responsáveis pelos pagamentos de quaisquer tributos, sejam eles sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais ou de qualquer outra natureza resultantes da execução do contrato.

10. DAS IRREGULARIDADES E PENALIDADES

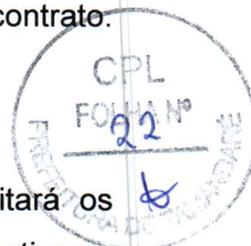
- 10.1. O cometimento de irregularidades na execução do contrato, sujeitará os prestadores de serviços contratados a aplicação de sanções administrativas e multas nos termos da Lei Federal n.º 8.666/1993;
- 10.2. Os respectivos Fiscais dos contratos da Secretaria solicitante da prestação de serviço, representarão a Administração sempre que verificar indícios de cometimento de irregularidades na execução do contrato;
- 10.3. A inexecução total ou parcial do serviço objeto deste Projeto Técnico, ensejará a rescisão do contrato, conforme disposto nos artigos 77 a 80, da Lei Federal nº 8.666/93;
- 10.4. Os casos de rescisão contratual deverão ser formalmente motivados nos autos do processo, assegurado o contraditório e a ampla defesa.

11. DA CONTRATAÇÃO

- 11.1. Comprovadas as exclusividades das empresas sobre os artistas/bandas, mencionados no Cronograma de Apresentação, fica impossibilitado a realização de LICITAÇÃO para contratar as atrações, ficando óbvio a contratação por meio de processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO, conforme Itens 3 e 4 do Projeto Básico, tal como, demonstrado a consagração das atrações, através de cópias de materiais publicitários e etc., e documentações necessárias, conforme Item 5 do Projeto Básico.

12. DA FISCALIZAÇÃO DOS SERVIÇOS

- 12.1. Obedecendo o art. 67 da Lei nº 8666/93, fica estabelecido que é de responsabilidade da Secretaria de Turismo, Cultura, Comércio, Esportes e





Eventos, através de servidores, para acompanhamento e fiscalização do contrato.



13. CONSIDERAÇÕES FINAIS

13.1. As empresas contratadas devem levar em consideração todos os custos necessários para a prestação dos serviços, que não se aceitará a inclusão posterior, de qualquer outro tipo de taxa, custo ou despesa, que não seja aquela determinada na Proposta de Preço.

13.2. A Secretaria de Turismo e Cultura, tem o direito de mudar a data de apresentação, horário, remanejar ou pedir a substituição das atrações, analisada a conveniência e adequação da programação, conforme interesse público.

13.3. **Entendendo estarem presentes todos os requisitos legais, submete-se todos os ATOS FORMAIS à Comissão Permanente de Licitação para análise, que após Parecer Jurídico e deliberação da Secretaria solicitante, seja realizado os procedimentos de publicação e formalização de contratos.**

13.4. **Em anexo nos autos do certame:**

13.4.1. Propostas de Preços;

13.4.2. Contratos de Exclusividade;

13.4.3. Comproves de Propriedade de Marca;

13.4.4. Release e Comproves de Mídia;

13.4.5. Comproves de Preços;

13.4.6. Habilitação Jurídica e Regularidade Fiscal das Empresas.

14. DO CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÃO E VALORES





14.1. Os Shows terão duração máxima de 02h (duas horas), com repertório variado e característico do evento. **Valor Global R\$ 811.000,00 (oitocentos e onze mil reais)**, conforme grade abaixo:



EMPRESA	ATRAÇÃO	DATA	LOCAL	HORÁRIO	VALOR R\$
L. A. de Lucena Eventos	BANDA AQUÁRIUS	24/06//2023	TAMANDARÉ	20:00	R\$ 50.000,00

EMPRESA	ATRAÇÃO	DATA	LOCAL	HORÁRIO	VALOR R\$
TN Produções LTDA	FORRÓ DO MUIDO	12/06/2023	DISTRITO SANTO ANDRÉ	23:00	R\$ 100.000,00

EMPRESA	ATRAÇÃO	DATA	LOCAL	HORÁRIO	VALOR R\$
MUSIC SHOWS BRASIL LTDA	TAYARA ANDREZA	23/06/2023	TAMANDARÉ	00:00	R\$ 80.000,00

EMPRESA	ATRAÇÃO	DATA	LOCAL	HORÁRIO	VALOR R\$
WK PRODUÇÕES E EVENTOS	BANDA CANARINHOS DO FORRÓ	12/06/2023	DISTRITO SANTO ANDRÉ	21:00	R\$ 21.000,00

EMPRESA	ATRAÇÃO	DATA	LOCAL	HORÁRIO	VALOR R\$
FRANSCISCO S DA COSTA JUNIOR	FORRÓ DOS BOSSAS	21/06/2023	TAMANDARÉ	00:00	R\$ 30.000,00

EMPRESA	ATRAÇÃO	DATA	LOCAL	HORÁRIO	VALOR R\$
JP DA COSTA NETO PRODUÇÕES ME	VILÕES DO FORRO	29/06 /2023	TAMANDARÉ	21:30	R\$ 80.000,00

EMPRESA	ATRAÇÃO	DATA	LOCAL	HORÁRIO	VALOR R\$
FRANCISCO S DA COSTA JUNIOR	CAPIM COM MEL	13/06/2023	TAMANDARÉ	21:30	R\$ 70.000,00

EMPRESA	ATRAÇÃO	DATA	LOCAL	HORÁRIO	VALOR R\$
MUSIC SHOWS BRASIL LTDA	GRANDÃO VAQUEIRO	23/06/2023	TAMANDARÉ	20:00	R\$ 60.000,00

EMPRESA	ATRAÇÃO	DATA	LOCAL	HORÁRIO	VALOR R\$
L. A. de Lucena Eventos	CAPITAL DO SOL	29/06/2023	TAMANDARÉ	20:00	R\$ 70.000,00

EMPRESA	ATRAÇÃO	DATA	LOCAL	HORÁRIO	VALOR R\$
Grupo Musical Cavaleiros do Forró Ltda	CAVALEIROS DO FORRÓ	13/06/2023	TAMANDARÉ	00:00	R\$ 90.000,00

EMPRESA	ATRAÇÃO	DATA	LOCAL	HORÁRIO	VALOR R\$
L. A. de Lucena Eventos	MEL COM TERRA	28/06/2023	TAMANDARÉ	21:30	R\$ 50.000,00

EMPRESA	ATRAÇÃO	DATA	LOCAL	HORÁRIO	VALOR R\$
MELODIA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	MACIEL MELO	28/06/2023	TAMANDARÉ	00:00	R\$ 60.000,00

EMPRESA	ATRAÇÃO	DATA	LOCAL	HORÁRIO	VALOR R\$
VIPSTAR ENTERTENIMENTO EIRELI	BANDA SENTIMENTOS	29/06/2023	TAMANDARÉ	00:00	R\$ 50.000,00





Tamandaré/PE, 15 de maio de 2023.

Cícero José dos Santos
Secretário de Turismo
Portaria Nº 410/2023

Cícero José dos Santos
Secretário de Turismo, Cultura, Eventos e Esportes



GOVERNO DE
TAMANDARÉ
UM NOVO TEMPO PARA NOSSA GENTE

